EDICION DE 12 PAGINAS

SANTA FE

(PORTE PAGO)

DIRECCION Y ADMINISTRACION: SAN MARTIN 729-31 — AÑO VI -- N.º 2551 — Santa Fe, domingo 9 de julio de 1916

TARIFA

INTERIOR		EXTERIOR	
3 MESES $ m/n	4	3 MESES $ oro	4
6 " "	13	6 " "	11
1 AÑO "	24	1 AÑO "	20

ESPECTACULOS

TEATRO MUNICIPAL—EMPRESA David D. Alvarez y Cía.

"POLO NORTE", CONFITERIA Y Pastelería de José Torti, San Martín esquina Garay. Teléfono 17. (Ojos ternera).

CHARMANT CINEMA — FUNCION todas las noches. San Martín y Corrientes.

CINEMA "PARIS" — TODAS LAS noches novedades. Anexo Confitería "Siglo XX". Av. Rivadavia. (Plaza España).

Avisador Municipal
1.o de Mayo 684

ABOGADOS

LOPEZ ESTANISLAO M. — San Jerónimo 763

ESCRIBANOS

Cabello Guillermo S. Jerónimo 796
RODRIGUEZ LUCAS D. — 9 DE JULIO 774
SANTIAGO DOBLES — 1.o DE MAYO 871/874

MEDICOS

Dr. TOMAS CERRUTI
Consultas, de 2 a 5 p. m. Rioja 843 — Rosario.

VETERINARIOS

Dr. A. O. DEL CORRAL — 25 DE MAYO 433

DENTISTAS

RAUL L. RUIZ — Tucumán 163
Gimbernat V. Gregorio — Vera 287
E. Martínez — 1.a Junta 247
CARLOS BERRA — San Martín 466

REMATES

CHIAMA MATEO — SAN MARTIN 549
SEVERO H. ECHAGUE — 1.o DE MAYO 872
S. M. RAMOS. Teléf. 212 — CORRIENTES 118

FARMACIAS

"EL CARMEN" — SAN JERONIMO 449
L. RAPACCIOLI — ITUZAINGO 172/74
IRIGOYEN — SAN MARTIN 409
MONTYN — Humberto I 312
FARMACIA GALENO — 9 DE JULIO 202

ALMACENES POR MAYOR

Rodríguez Zapata y Cía San Martín 1 Vino "Moretti" y yerba "Agapey"
LORENZO PARODY — SAN JERONIMO 451
CESAREO GASIRAT — Av. RIVADAVIA 500

ALMACENES

MAEAS y Hnos. San Jerónimo y Salta
SUCURSAL — SAN MARTIN 852
GALAN Hnos. — San Martín 651

AGENCIAS MARITIMAS

JOSE RANEA — SAN LUIS 484

AGENCIAS DE LOTERIA

CASA MIGNUCCI San Martín 316
Paga los premios por grandes que sean

JULIO E. HUBER
SUCESOR DE T. GUTIERREZ
Casa central, Mendoza núm. 129
Sucursales: Núm. 1, Mendoza 183; núm. 2, San Martín 823

Peña Leonardo — San Martín 508
La casa más antigua en este ramo
TRENTO LUIS (Cigarrería) — Humberto I 294

CAFES Y BARES

"BAR CENTRAL" — 1.a JUNTA 109

CARPINTERIAS

ANTONIO MARSIONI — 25 DE MAYO 63 (N)
FERNANDEZ CIPRIANO — S. JERONIMO 934

CONTADORES

JAIME RANNER — 1 DE ENERO 671

CONSERVATORIOS DE MUSICA

"WILLIAMS" Sucursal — San Martín 588
HISPANO ARGENTINO — San Jerónimo 711
"SANTAFECINO" — CORRIENTES 197
ACADEMIA "DIETRICH" — San Martín 882

COCHERIAS Y POMPAS FUNEBRES.

ESPAÑOLA — 25 de Mayo 331

EMPRESAS DE TRANSPORTES

"CONFIANZA" — San Jerónimo y Garay
"EXPRESO VILLALONGA" — SALTA 174

DROGUERIAS

CORTI NATALIO — San Jerónimo 883

DESPACHANTE DE ADUANA

JOSE RANEA — SAN LUIS 484

FABRICAS DE MOSAICOS

"LA PORTEÑA" — SAN JERONIMO 436

FERRETERIAS

Occhi C. Juan y Cía. Rivadavia 380
PRATO LIVIO — SAN MARTIN 403

FABRICAS DE CARRUAJES

"LA PROGRESIVA" de TOMAS SUREDA
Depósito permanente de carruajes en venta. Se atienden pedidos de la ciudad y campaña. Precios módicos. Calle Rivadavia 79 al 77.

FABRICA DE CANASTAS

"CANASTERIA ITALIANA"
de Nicolás Vanni y Hermano
Fábrica de canastos, sillas y sillones de mimbre. Se atienden pedidos de la ciudad y campaña. Ventas por mayor y menor. Avenida Rivadavia 27. Santa Fe.

FABRICAS DE ESCOBAS

MARCHIORI HNOS. — SAN JERONIMO 584

FOTOGRAFIAS

LUTSCH — San Martín 628
ORIENTAL — 25 de Mayo 361
"LUZ Y SOMBRA" — SAN LUIS 3224

FABRICAS DE CALZADO

ARIJON CARBALLO — 25 DE MAYO 281

GRAMOFONOS Y DISCOS

"Casa Parga" — San Jerónimo 5[illegible]
LA CASA MEJOR SURTIDA EN ESTE RAMO

HOTELES

HOTEL "TOSCANO" — RAFAELA
HOTEL "MAYO" — RAFAELA
ITALIANO — 1.a Junta 151
ESPAÑA — San Martín 431

JOYERIAS

Worms, José y Cía.
SAN MARTIN 6[illegible]

Juan Gaspani — San Martín 61[illegible]

Emilio C. Castellví
JOYERIA Y TALLERES MENDOZA 170/72

LIMPIEZA DE CLOACAS

"LA SANITARIA"
TELEFONO 361 — 9 DE JULIO 491

LIBRERIAS

F. CASTELVI Y CIA. — MENDOZA 161

SEMILLAS

DE HORTALIZAS, FLORES, PLANTAS FRUTALES, FORESTALES y DE ADORNO.
Pellegrino y Geppi — Mendoza 131.

SASTRERIAS

MIGUEL DE FEO — San Jerónimo 671
CAMISERIA INGLESA Y FRANCESA

ZAPATERIAS

"LOS PIRINEOS" — SAN JERONIMO 5[illegible]

Avisos económicos

[illegible]

SEÑORA PROFESORA DE PINTURA Y DIBUJO [illegible]

REMATES Y COMISIONES EN GENERAL [illegible]

TRAPOS LIMPIOS SE COMPRAN EN ESTA imprenta. pte.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION. Enseñanza completa de corte en seis semanas. Se da diploma. Se cortan modelos sobre medida. Profesora: Sara Lebedinsky. San Martín 783. pte.

CONFITERIA Y PASTELERIA "LOS DOS CHINOS", de José Torti. [illegible]

Salvador Espinosa

PROCURADOR

SE ENCARGA DE LA TRAMITACION ANTE LOS TRIBUNALES Y PODERES PUBLICOS DE LA PROVINCIA Y DE LA NACION, DE TODA CLASE DE ASUNTOS CIVILES, COMERCIALES O CRIMINALES, Y ESPECIALMENTE DE TESTAMENTARIAS, REUNION DE ACREEDORES, COBRANZAS ADMINISTRATIVAS, Y EN GENERAL DE TODA GESTION DE INTERES PUBLICO Y PRIVADO, YA SEA EN FAVOR DE LAS COMUNAS O CORPORACIONES, O DE LOS PARTICULARES.

DIRIGIRSE: DIRECCION DE "SANTA FE"

"LA SANTAFECINA", MEDIAS Y ARTICULOS de punto, casa fundada el año 1911. [illegible] Calle Las Heras 109 (Norte).

REMATES Y COMISIONES EN GENERAL de Miguel [illegible], Mendoza 127, frente al mercado central. Se compra toda clase de muebles, estantes y mostradores, también se recibe toda clase de mercadería para el remate y se adelanta dinero. [illegible] pte.

ASPIRANTES A TENEDORES DE LIBROS. En la academia mercantil GONCEBAT, dicta el señor C. C. Goncebat, contador diplomado en Buenos Aires, un curso completo, comprendiendo: aritmética y cálculos mercantiles, contabilidad y teneduría práctica de diversas contabilidades, correspondencia, caligrafía y ortografía. 9 de Julio 424 (N). Tranvía a una y media cuadra. pte.

CLODOMIRO D. AMADO. PROCURADOR titular. Rematador público. Tenedor de libros. Avenida Rivadavia 288.

ACADEMIA ARGENTINA DE CORTE Y confección, sistema práctico. Señoras: Tengo el agrado de comunicar a ustedes que en esta academia se les da una preparación completa de corte y costura en cuatro meses, y se les otorgan diplomas. Profesora Catalina G. de Cancela. Esta profesora se encarga también de confeccionar toda prenda de vestir y moldes. 1.o de Mayo 598. pte.

1816—CENTENARIO — 1916. BIOGRAFIAS cinematográficas de los más ilustres próceres de la Independencia Argentina. [illegible] Pedidos a Ernesto Catchano, San Juan 586. [illegible]

PAGARES, LETRAS U OTROS DOCUMENTOS, acepto para su cobranza. Adelanto dinero sobre los mismos. Ocurrir de 1 a 4 p. m.—9 de Julio 8[illegible]. pte.

SE HACEN TODA CLASE DE BORDADOS a máquina y se dan lecciones a domicilio. Calle Moreno 844.

COMERCIANTES E INDUSTRIALES. Tenedor de libros formal, óptimos certificados, se ofrece por horas. Pone al corriente libros atrasados, arregla los mal llevados, compulsa de libros, balances e inventarios. J. Argimón. San Jerónimo 180.

7705-12-v-12-7

¡OJO COMERCIANTES! SE VENDE UN [illegible]

PANADEROS. SE ALQUILA UN LOCAL EN punto central para panadería; tiene horno, cuadra y 3 piezas. Ocurrir San Martín 4[illegible]

SE ARRIENDA CASA PARA PANADERIA [illegible]

AUTOMOVILES. TENGO DISPONIBLE DE [illegible]

ALMACEN Y BILLARES "ARGENTINO" [illegible]

SE DESEA COMPRAR [illegible] NOVILLOS [illegible]

SE NECESITA UNA SIRVIENTA, PERSONA [illegible]

LANCHA A NAFTA SE ALQUILA [illegible]

COCINERA CON CAMA SE NECESITA [illegible]

SE NECESITA UNA COCINERA Y UNA MUCAMA [illegible] Acudir S. Martín 510.

DEPOSITO DE CIGARRERIA, LIBRERIA Y agencia de lotería, calle San Jerónimo 367. [illegible]

SE VENDE PELUQUERIA CON PIEZA PARA [illegible] General López 261 [illegible]

SE VENDEN DOS CASAS MUY COMODAS en Esperanza. [illegible]

COCHERIA ESPAÑOLA DE SABINO BIERA [illegible] 25 de Mayo 331—Santa Fe—Teléfono 244. [illegible]

EL TRAMONTE, ALMACEN DE COMESTIBLES y bebidas, calle 1.o de Mayo [illegible]

SE NECESITA UN MUCHACHO DE 12 a 15 años. Rivadavia 226.

SE NECESITA UNA SIRVIENTA, SE PREFIERE extranjera. Ocurrir 1.a Junta 23. [illegible]

CASA DE PENSION, CALLE VERA 278. [illegible]

IDONEO EN FARMACIA CON ALGUN CAPITAL [illegible]

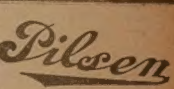
Avisos del día

SE ALQUILA

[illegible]

AVISO

[illegible]



ORQUESTA PORTEÑA

Todos los días de 11 a 12 a. m. de 6 a 8 p. m. y de 9.30 p. m. a 1 a. m.
Director profesor: KONSTANTIN

Bar y Rotisserie "LOS BANCOS"

de RAMON SOLE

Servicio esmerado a la carta. Gran confort y modicidad en los precios. [illegible]
SAN MARTIN 899 y 847—ROSARIO

Cochería "Santa Fe"

Me es grato llevar a conocimiento del público y de mi clientela en particular, que desde la fecha ha entrado a formar parte del personal de esta casa el señor Antonio García, quien se dedicará con preferencia a los servicios fúnebres, lo que será una garantía dada la práctica y conocimiento del mismo.—Alfonso Giménez, calle 4 de Enero 324, Santa Fe.—Teléfono 477.

Academia central

DE CORTE Y CONFECCION PARISIEN SISTEMA MENDIA

[illegible]

[illegible]

EUDORO LASSAGA

Remates y comisiones.—Dinero sobre hipoteca hay disponible. Compra-venta de haciendas y campos.—Moreno 54. pte.

Enfermedades de los ojos

SELECCION DE LENTES. DOCTOR CORO-MINAS. [illegible] Consultas de 10 a 12 m. y de 3 a 5 p. m. Rioja.

PROPIEDADES

de renta que producen más del 12 ojo anual, ubicadas en los puntos más céntricos de esta ciudad, con grandes facilidades de pago se venden varias. Para dátos e informaciones ocurrir a la administración de este diario.

Las grandes fiestas del Centenario

TODOS LOS DETALLES

CIEN AÑOS DESPUES

Hemos llegado a la centuria, después de aquel día glorioso de Tucumán en que la clarividencia de unos pocos señaló rumbo definitivo a los pueblos de las Provincias Unidas, sublevados.

Conocida es para nacionales y extranjeros la epopeya que se abrió en Mayo, culminó el 9 de julio con el juramento inmortal de los congresales y se consolidó con el último cañonazo de Ayacucho.

Los hombres que actuaron antes de la declaración de Tucumán — a excepción de Moreno — se lanzaron a la lucha sin una idea clara de los resultados definitivos de la contienda. Belgrano, como San Martín y Pueyrredón no tuvieron fe profunda en la causa de la república, como la tuvo Santa María de Oro hasta imponerla en el congreso.

La república para muchos cerebros de aquella época era una nebulosa y un peligro. Se tenía por delante la experiencia de la Francia de Robespierre, y se temía, no sin justa razón. Los debates que antecedieron al 9 de Julio lo establecen claramente, así como señalan las cavilosidades de los hombres que echaban sobre sus hombros la responsabilidad del futuro, aparte de jugarse por completo la cabeza.

Sin embargo la hora había sonado ya, y por sobre todo debía decirse al mundo que era lo que se pretendía con la revolución mantenida viva y sangrienta desde Suipacha hasta Montevideo.

El pueblo, en realidad no entendía ni podía entender lo que era una república, pero es indudable que anhelaba un gobierno propio, presintiendo en ello su mejoramiento político, social y económico.

Los hombres de Tucumán interpretaron, pues esos anhelos y su declaración rotunda bañó de esperanzas los corazones de los patriotas y dió alientos titánicos a los que esperaban con el arma al brazo, en las primeras estribaciones de los Andes, listos para atravesarlos con su inmortal capitán a la cabeza.

Fué por eso el acto que presidiera Laprida, la piedra angular de toda la revolución, puesto que desde entonces ya no había más camino que vencer o caer en la demanda. Se venció porque en el alma nacional vivía encendido el fuego de la patria y aun luchando consigo mismo debía alzarse victorioso al fin.

Cien años después la victoria es definitiva, es absoluta, con el triunfo de la libertad institucional, puesta de manifiesto en los comicios de los últimos meses.

Los próceres de Tucumán no se avergonzarían hoy, si se levataran de sus tumbas, de haber abierto la puerta de la libertad para que por ella penetraran todas las grandezas que estamos viendo al suelo que los vió nacer.

La república unida, rica y grande con que ellos soñaran mientras deliberaban en la modesta sala del congreso es ya una realidad y ese es el movimiento más grande elevado a su memoria.

La Argentina de hoy, con sus ocho millones de habitantes, es la gloria pura y real a que podían haber aspirado aquellos próceres.

Cabe a nosotros honrarlos como ellos merecen, fortaleciendo en nuestro espíritu la seguridad de un futuro de prosperidad y de glorias, mediante la labor inteligente, tenaz y honrada.

El pueblo, después de esta fecha tiene el deber de estrechar filas, fija la mirada en la montaña, seguros que el sol de Tucumán ha de iluminarnos el camino de la subida, que es siempre de sacrificios.

¡Loor pues a los varones ilustres del congreso magno. Y que su memoria viva eternamente en el corazón de los hijos de esta tierra tan dulce, tan grande, tan magnánima para todos los que saben amarla, honrándola con sus virtudes!



General San Martín, héroe de la independencia

A MI PATRIA

En el centenario de la jura de su independencia

I

¡Salve, patria que al grito de Mayo
proclamaste en la tierra argentina,
la feliz Libertad que ilumina
tu escenario con vivo arrebol.
¡Salve, gloria de Julio! En tu rayo
¡Eres un himno y un alba se siente!
¡Levantemos, hermanos, la frente:
de la patria ya eterno es el sol!

II

Si al volcarse en tu seno las razas
consagraron en tarcos, tu anhelo,
tú les diste, magnánima, el suelo
donde siembra riquezas la luz;
y al amor del trabajo que abrazas
porque es vida y es rey de los reyes,
proscribieron tus próvidas leyes,
de los siervos humanos la cruz.

III

Te encaminas espléndida, ¡madre!,
del progreso a la cumbre más alta,
la visión del futuro te exalta
y a envolverla en tul vinculo vas;
tienes brillo de altivo lustre;
fe de hierro en la heroica pujanza,
y es tu verbo de amor, la esperanza
que recoges del cielo y nos das.

IV

Atrajeron tus campos incultos
de los hombres la eterna codicia,
cuando estaba en embrión la justicia
y el salvaje era el único rey;
hoy que están esos páramos cultos
y eres tú, su arrogante matrona,
¡se alza un mundo y un siglo pregona
la misión, sin igual, de tu hoy!

V

Tu gran alma que América encumbra
porque brinda virtudes y ejemplos,
debió del saber por los templos
y en las sombras sus bases echó;
la verdad, como el sol que te alumbra,
levantóse en tu noble existencia,
y a los triunfos del arte y la ciencia
la ignorancia al abismo cayó.

Escudo y bandera de los Andes

VI

Eres flor que perfumas la vida
del que llega en glacial desamparo,
para el mundo benéfico faro
y promesa de Dios para el bien.
La natura en ti luce, florida,
las bellezas del llano y la sierra,
donde tiene, cual joya, la tierra,
las delicias de un mágico Edén.

VII

La hechicera del sur que despierta
soñá lauros al borde del Plata,
a las nubes al encanto arrebata
para asombro del mundo y virtud;
y en tu Pampa, solemne y abierta
a tu gran porvenir de mañana,
¡se vislumbra, soberbia y ufana,
su grandeza en triunfal plenitud!

VIII

Cada pueblo que nace y destinos
para tu hijo una flor de su gloria,
constituye una nueva victoria,
su homenaje rindiendo a la paz;
cada grano que el surco se arroja
convertido recógese en oro:
¡es el dulce y honesto tesoro
donde encuentra el labriego solaz!

IX

Si en un siglo de vida tus ríos
se llenaron de mástes y puertos,
por cien hilos cruzó los desiertos
la palabra del alma talvez
y silbando en los bosques sombríos
el tren de humo tremó su bandera,
trocó el áspero monte en pradera,
consagrando su triunfo a tu prez.

X

Las dos fajas celestes que oprimen
en la blanca, la sol rubicundo,
en cruzadas gloriosas el mundo
las ha visto triunfantes pasar;
y por ellas la noche del crimen
no desciende a la lid del civismo,
ni el ardor del novel patriotismo
sabe, aquí, su linaje manchar.

XI

¡Salve, madre del alma que velas
con solícito afán de eminente
la grandeza de tu pueblo que es fuente
de altivez, de gracia y de honor!
¡Salve, patria que al mundo revelas
con la fuerza que su músculo trajo,
la virtud colosal del trabajo
y el fecundo poder de su amor!

Ricardo Palma.

Santa Fe.

EL DIA DE LA PATRIA

Desde el azul lejano del rumoroso estuario
hasta las crestas blancas de la cadena andina,
van los entusiasmos del nuevo aniversario
dejando en nuestras almas su música divina.

Y cuando cruce el viento cantando glorias viejas
sobre las tumbas sacras de los patricios idos,
y peinen los cipreses sus fúnebres guedejas
poniendo en el espacio sus líricos gemidos.

El alma de los grandes descenderá del Monte
Sagrado, donde cuelga su azul el horizonte
plasmando el insondable romance de las cumbres.

¡Y envueltos en las glorias de las heroicas lides
los clásicos guerreros, los viejos adalides,
derramarán sus luces sobre las muchedumbres!

A. Quebleen Tixieres.

Santa Fe, julio 8 de 1916.

CANTO A LA PATRIA

En el centenario de su independencia

¡Salve patria inmortal! surge mi canto
del alta cumbre donde tiene el Ande
girones de tu gloria que palpitan
en eterno loor; tiene mi acento
la típica armonía de tus Pampas,
la música argentina de tus ríos,
los rumores salvajes de tus selvas,
el perfume de todas tus llanuras
y la luz de tu cielo esplendoroso,
que Belgrano, aquel hijo preclaro
copiando sus purísimos colores
creó tu santa y venerada insignia
que ostenta un sol de libertad y gloria
que colocara con ardiente orgullo
tu pueblo, que surgido de lo más recio
de la lucha sangrienta, encarnizada,
después de poderosos sacrificios
te diera la soñada independencia!

Surge mi canto allá la noche triste,
el cielo nebuloso sin estrellas
ni una luz; cuánta noche cubrió la luna,
cuánta tristeza ¡ay! no vió la tarea
al agitado pueblo que temblaba
como en el árbol amarillas hojas
al esperar la claridad del día
que el cielo dibujaba entre sus brumas
mostrando con las perlas de su luz
su profundo pesar; la luz primera
descubrió que algo extraño agitaba
los pechos, los ardientes corazones,
los ojos de las madres todo fuego,
los labios saturados de plegarias
que invocaban a Dios de pronto un grito,
grito sublime que escuchó la selva
que retumbó armonioso entre la Pampa
y traspasó las rocas de tus cumbres,
grito de libertad que el pueblo entero
entonando un himno de perpetua gloria
lanzaba su llamado entusiasta
alentando al sagrado patriotismo
unos a los pechos ardientes impulsaba
a la lucha, al deber, a la contienda
que teñiría dos matices rojos
la esmeralda fértil de tus llanuras,
el azul cristalino de tus ríos,
las purísimas nubes de tu cielo
y la quietud serena de las almas!

Y comenzó la lucha, rojas nubes
se elevaron al cielo hasta cubrirlo
y el incendio mostró sus densas brumas
y su rojizo resplandor de hoguera.
Y tus Pampas desiertas, con orgullo
vieron cruzar la caravana ardiente
de entusiastas patriotas que alentados
con la esperanza en sus vivaces ojos,
y con la fe en sus grandes corazones
iban en pos de la anhelada gloria
al grito de consuelo de las madres
que arrojadas, heroicas, espartanas
no temblaron de horror ante la lucha
porque sintieron del intenso fuego
el divino fulgor; y en un arranque
de inspiración divina, con fe ciega
arrojaron sus hijos al incendio
para salvarte ¡oh Patria!; sacrificio
que sin piedad rompiera en mil pedazos
sus pobres corazones que sangraban.

Tu historia amada Patria! Quien pudiera
condensar en la música de un himno
tu poema que vibra inmarcesible
y difunde su luz en nuestras frentes
evocando el pasado; luz que alienta
el patriotismo que arde como antorcha
encendiendo los pechos en la llama
de su fuego fecundo; luz eterna
que agita sin cesar los corazones
y no apagan los años que fenecen.
El inmortal poema donde guardas
tus triunfos, sacrificios y proezas,
tus hazañas, laureles y victorias
tus vibrantes y ardientes bendiciones
para todos los héroes que abnegados
luchando por el triunfo de tus armas
en el campo sagrado sucumbieron;
donde temblaban las gotas de rocío
del llanto silencioso de las madres
que impulsaban sus hijos a la lucha;
donde brillan las páginas de púrpura
de la contienda, que dejó matices
que la fulgente luz de la victoria
iluminara con divinos rastros
de eterna claridad; larga contienda
que muestra entre sus huellas imborrables
los heroicos y cruentos sacrificios
en las vidas marchitas con su aliento,
en las frentes que a Dios pidieron luces
y en la fe de las almas! El poema
que muestra el sol de libertad y gloria
que iluminó a tu frente en su delirio
y rompió las cadenas de tus brazos;
¡Independencia! ¡Grito inconfundible
que parte de las almas!; ¡himno eterno
que vibra entre los labios temblorosos,
que sacude los pechos y las frentes!
Divina claridad que núbil brilla
inundando de luces la existencia,
esmaltando en los cielos la esperanza.
¡Independencia! página imborrable
de nuestra historia; luz cuyos fulgores
disipan las tinieblas del pasado!

¡Cantar tu historia! si en el cielo escrita
la contemplan los ojos fascinados
en el azul y blanco de las nubes,
en el rojo matiz de los ponientes,
en el iris que anuncia la esperanza,
en el sol que ilumina con su fuego
las almas argentinas que, extasiadas
siempre ven en su luz divinos rayos
de aquel sol que es la luz de nuestra historia.
porque en ella divina resplandece
la libertad!; el sol esplendoroso
Sol de Mayo, la luz, la eterna aurora
que anunciara a las almas oprimidas
el radiante fulgor de la esperanza.

Cantar tu historia! la divulga el viento
en sus ondas vibrantes y sonoras,
en la música dulce de sus himnos
que agita sin cesar con sus preludios
ardientes corazones; el pampero



Fray Justo Santa María de Oro, el líder de la independencia en el congreso de Tucumán

El frente de la casa donde se juró la independencia en Tucumán

que recuerda en los ranchos el pasado
allí, donde el progreso se detiene
porque le corta sin cesar las alas
el gaucho solitario de tus Pampas
que busca la quietud de tus desiertos
y tiene por orgullo, tus proezas,
y tiene por ejemplo, tus hazañas
y esto sin cesar por defenderte
es un arma que vibra poderosa
porque en las soledades infinitas
de su valiente alma; con ahinco
sólo existe un afán, sólo un deseo
o vida o muerte por salvar la Patria!

¡Cantar tu historia! mientras exista el (Andes
de tu pasado luminoso teatro
que San Martín el águila valiente
en intensa ascensión llegó a tu cumbre
desplegando tu imagen bendecida
para que el sol tu libertad, tu gloria
con su beso fecundo bautizara.
San Martín que hizo nido en tus entrañas
dirigiendo con ímpetu a los cóndores
que cruzaron la agreste cordillera
con el frío espantoso de sus nieves,
por sus grandes y tétricos peñascos,
inmensa y formidable caravana
formada entre los campos de Mendoza
a fuerza de seguidos sacrificios:
patriotas que seguían tu bandera
ciegos de fe, confiando en la victoria
y alentados también por la esperanza
de las madres que hicieron nuevamente
del patriotismo su ídolo sagrado
despojándose ansiosas de sus perlas
y ataviadas con perlas de sus lágrimas!

¡Cantar tu historia! El Paraná y el Plata
con sus músicas llenas de armonías
formadas por acentos de tus himnos
por los gritos confusos y clamores,
rugidos de cañón y de metralla.
Formadas por acentos rumorosos
que escuchaban sus ondas urgentinas
de los campos que besan sus espumas
que mostraban escenas desoladas,
escenas que al fulgor de la victoria
cambiaban el espectro de sus cuadros
por un nuevo fulgor resplandeciente.
El Paraná, donde sodó Belgrano
la esplendorosa enseña azul y blanca
que bautizó con las azules ondas
que cruzara después lleno de brío
¡Belgrano! alma luz, héroe que enciende
el patriotismo con ardor segundo.
El Paraná, que tiene en San Lorenzo
triunfo de San Martín, trasunto genuino
cuyas notas vibraron en tus Pampas,
en tus selvas, desiertos, y llanuras,
el primer eslabón, la primer turva
que trababan los ojos todo fuego
del prócer que sediento de ambiciones
tu esclavitud sintió, aguda, hiriente,
palpitar en su alma; y con arranque
de cóndor, escaló luego tus cumbres
y siempre persiguiendo al enemigo
libertó generoso a tus hermanas.

Cantar tu historia! la repite el ave
en su canto armonioso y matutino
música de la selva; el transparente
lago de muertas ondas; la amapola
soberana quee ostenta sus colores
en feraces llanuras; el lucero
que anuncia la visión esplendorosa
del crepúsculo; el gaucho que recorre
infinitos desiertos; la montaña
que guarda con orgullo entre su seno
con el caudal inmenso de sus minas
luminosos recuerdos, y hasta el cóndor
sintiendo soledad entre su cumbre
inclina lentamente su cabeza
buscando las cenizas del pasado

Cantar tu historia cuando se halla escrita
con letras imborrables en las almas!
desde niño la madre con su acento
con su amante canción toda ternura
va infundiendo ese amor inmarcesible
que el tiempo con su impulso diviniza.
Quien no siente vibrar entre las fibras
del corazón, el eco del pasado
grito de libertad e independencia
que domina las frentes y las almas?
Quien no siente vibrar entre las fibras
del corazón, las páginas de gloria
cuando pasa tu imagen bendecida
cubierta de laureles conquistados?
¡Cantar tu historia! fuera vano empeño
está escrita en tu cielo en tus llanuras,
en tus Pampas, montañas, selvas, mares,
en desiertos, peñascos, lagos, cumbres,
en las divinas frentes de tus hijos
en sus pechos ardientes y en sus almas!

Alcira Bonazzola.

Santa Fe, julio 9 de 1916.

EN LA CAPITAL

Gran entusiasmo popular

Con el mayor entusiasmo se realizaron ayer todos los actos que se habían preparado en homenaje a la gloriosa fecha del centenario.

Uno de los actos más tocantes, el canto del himno nacional al pie del monumento a San Martín, ejecutado por más de tres mil niños de las escuelas. Después se pronunciaron discursos y se declamaron composiciones por alumnos de las escuelas fiscales; igualmente resultó la jura de la bandera por los boy scouts, realizada por la tarde en la plaza San Martín.

El parque escolar congregó ayer lo mismo que el día anterior, un inmenso gentío que presenciaba los juegos atléticos realizados por los alumnos. Es de hacer notar el orden y el entusiasmo que allí reinaba y que habla de la buena dirección del parque.

Otro número interesante fué el de la manifestación con antorchas, que partió de la plaza España, recorriendo la calle San Martín hasta la plaza de Mayo. Allí hizo uso de la palabra el señor José Cibils pronunciando un notable discurso patriótico.

Las fiestas de hoy

Hoy, según está anunciado en el programa se efectuará el tedéum, encabezado por el gobernador interino, señor Moisés Leiva; una vez terminado se organizará la procesión cívica hasta la plaza San Martín, encabezada por los miembros del gobierno.

Al pie de la estatua al prócer, hablará el doctor Juan Carlos Crouzeilles, por la comisión; el presidente del consejo, señor Segismundo Ramírez y el estudiante universitario señor Vicente Capparelli.

Por la tarde, se efectuarán las carreras con vuelos del aviador Larguía, continuarán las fiestas en el parque escolar y las otras fiestas anunciadas.

En el interior

Todas las noticias que se reciben del interior de la provincia informan que han dado principio con todo entusiasmo las fiestas del centenario.

El centenario en las escuelas

Publicamos los programas de las fiestas realizadas en algunas escuelas de la provincia.

"Società Operaio Italiani"

La sociedad cuyo nombre mencionamos en el título se adherirá como en anteriores épocas a las solemnes fiestas que se celebrarán hoy en conmemoración del centenario.

Con ese motivo, por la secretaría de la misma se ha pasado invitaciones a todos los señores socios con el objeto de que a las nueve de la mañana se encuentren congregados en el local social de la Operaio Italiani para concurrir en corporación al te déum que se celebrará una hora más tarde, enarbolando las banderas italiana y argentina.

La manifestación de antorchas

Lucidísima resultó la manifestación de antorchas realizada anoche. Una espesa columna, precedida por un hermoso carro alegórico desfiló por calle San Martín de plaza España a plaza de Mayo.

En ésta hicieron uso de la palabra además del señor José Cibils (hijo), fray Tomás Luque y un estudiante.

La oración patriótica del padre Luque fué largamente ovacionada, pues el ilustrado sacerdote supo tocar la fibra patriótica con su elocuencia de orador severo y elegante.

Después la concurrencia desfiló hacia el norte por la calzada de la calle San Martín, vivando a la patria.

EN LAS TUNAS

La escuela fiscal de Las Tunas, ha confeccionado el programa que se anota a continuación para ser desarrollado el 9 del corriente, a las 9 de la mañana, en el local del mismo establecimiento, en homenaje al centenario de nuestra emancipación.

1. Himno nacional, cantado por los niños y niñas de tercer grado.
2. "A Zapiola", poesía declamada por la niña de tercer grado Esther Huguenet.
3. "Combate de San Nicolás", por María Enrico.
4. "San Martín", recitación por la alumna Angela Chimeno.
5. "El escudo nacional", comedia representada por los niños Divico Wegener, Luis Gauchat, José Chimeno, Rodolfo Chiarelli y Luis Acevedo.
6. "9 de Julio", poesía recitada por la niña Tomasa Chimeno.
7. "El negro Falucho", por el alumno de tercer grado, Manuel Ayala.
8. "Los patricios", poesía declamada por la niña Enriqueta Donnet.
9. "Recordando", recitación por la niña de segundo grado, Teresa Ermácora.
10. "Moreno", declamación por Angela Olivero, niña de tercer grado.
11. "Los soldados", escena por Angela y José Chimeno.
12. "El tambor", monólogo patriótico por el niñito Julio Ayala.
13. "Motín militar", rasgo histórico, representando por los niños de tercer grado, M. Ayala, Angel Castoldi, Andrés Donet, Héctor Ogginuni y Domingo Enrico.
14. "La bandera argentina", declamación por la niña de tercer grado, Haydée Ayala.
15. "Marcha de San Lorenzo", por niños y niñas de tercer grado.
16. Desfile.

Dicho acto será amenizado por una banda de música.

Una vez terminada la fiesta escolar se servirá un lunch a todos los concurrentes y se repartirán masas y caramelos a los niños presentes.

Acto continuo, la fiesta se continuará en el centro de la población, de acuerdo con el programa respectivo y que ya el público conoce.

EN SOLEDAD

Escuela fiscal

1. Himno nacional, cantado por los alumnos.
2. "9 de Julio", palabras, Margarita Sandra.
3. "Salve", alegoría, María Antonia Niello, Saturnina Schuck, Angela Alisio, Antonia y Delfina Dagatti, Teresa, Angela y María Spano, Angela Cherry, Angela Mondino, Teresa Strada, Ana Marco, Delia Traperi y Georgina Valdez.
4. "A mi patria", declamación, Juana Melgratti.
5. "Mi exámen", monólogo, Alfredo Mondino.
6. "Patria", canto, María Antonia Niello y Saturnina Schuck.
7. "Luchar es vivir", declamación, Teresa Strada.
8. "La ciega y la huérfana", diálogo, Ramona Paredez y Margarita Sandra.
9. "Dos fechas gloriosas", diálogo, María Spano y María Sandra.
10. "9 de Julio de 1816", comedia, Margarita Sandra, Ana Marco, Delia Traferri, Magdalena Paredes, María Spano, Georgina Valdez, Juana Melgratti, Delfina Dagatti, Elisa y María Lanzetti, Encarnación Pérez, Calixto Escobar y Saturnino Romang.
11. "A la patria", declamación, María del Carmen Niello.
12. "El paso de los Andes", declamación, Delia Traferri.
13. "La partida", comedia, Delfina Dagatti, María Lanzetti, Carlos de Castro, Crespiniano Pérez, Osvaldo de Castro, Juan Mondino y Saturnino Romang.
14. "Himno a la patria", declamado por Pedro Américo Mendoza.
15. "Patria", declamación, Ana Marco.
16. "Al 9 de Julio", declamación Benito Acevedo.
17. "La llegada del soldado", diálogo, Francisco Dagatti y Alfredo Mondino.
18. "A la patria en su centenario, declamación, Ramona Paredez.
19. "Los pequeños fumadores", juguete cómico, Francisco Dagatti, Carlos de Castro, Félix Paredez y Alfredo Mondino.
20. "9 de Julio", declamación, Anselma Bobadilla.

Segunda parte:

21. "El congreso de Tucumán", cuadro histórico, Manuel Sasia, Alfredo Dagatti, Pedro Bissio, Francisco Dagatti, Carlos de Castro, José Spano, Pedro y Juan Marco, Lorenzo Dagatti.
22. "El símbolo de la patria", comedia, Gerardo Escobar, Félix Paredez y Manuel Sasia.
23. "Himno a la patria", declamado por Delia Traferri.
24. "La poesía y la bandera", diálogo, María del Carmen Niello y Emilia Cherry.
25. "El negro Falucho", comedia, Vicente Traferri, Alfredo Mondino, Calixto y Gerardo Escobar.
26. "Canto patrio", declamado por Catalina Cherry.
27. "San Martín", declamación Osvaldo de Castro.
28. "Diálogo patriótico", Juana Melgratti, Anselma Bobadilla y Teresa Strada.
29. "La verbena del soldado", canto, José Spano y María del Carmen Niello.
30. "¡Qué es la patria"!, declamación, Domingo Patrono.
31. "Bandera argentina", declamación, Lucía Lamennz.
32. "Patriotismo de pacotilla", juguete cómico, Carlos de Castro, Francisco Dagatti y Ana Marco.
33. "A la República Argentina", declamación, Teresa Beltramino.
34. "Las artes", alegoría, Esther Alarcón, Florentina Bastidez, Julia Ortiz y Fabia Zalazar.
35. "Al 9 de Julio de 1816", declamación, Emma Borla.
36. "La clase del 95", comedia, Teresa Strada, María Lanzetti, Delia Traferri, Catalina Cherry y Vicente Traferri.
37. "Al 9 de Julio", declamación, Benito Patrono.
38. "San Lorenzo", marcha, cantada por alumnos de 2.o y tercer grado.
39. Discurso de clausura, por el profesor Andrés J. Mendoza.

EN SAN CARLOS SUD

Escuela "Manuel Belgrano"

Primera parte:

1. ¡Centenario!, cuadro alegórico con el himno nacional.
2. Discurso alusivo al acto.
3. Himno oficial del centenario de la independencia.
4. Comedia infantil, "Las travesuras de Inés", interpretada por las niñas Amada Schaufler, Amelia Barco, María Ferrari, Felisa Marcuzzi y Lydia Peralta.
5. "La independencia", recitado por la niña Matilde Ofelia Caro.
6. "Paso de los Andes", coro.
7. Diálogo, "Amor de madre", por los niños Amada Schaufler, Julio Cabrera y Hugo Schaufler.
8. "Los granaderos", cuadro alegórico.
9. Monólogo. "Un hada", por la niña Lydia Peralta.
10. Fantasía campestre, por la banda de música "Juventud Unida".

Segunda parte:

1. "Centenario", comedia alusiva, interpretado por el joven Roberto Buena y los niños Amada Schaufler, Amelia Barco, Julio Cabrera, Marcelino Negretti, Eduardo Manfredi y Laurindo Negretti.
2. "Himno a la confraternidad", coro.
3. Ronda. "Es preciso trabajar para comer".
4. "Las 14 provincias", cuadro alegórico.
5. "Víctimas en la guerra", por los niños Osvaldo Humberto y Matilde Ofelia Caro.
6. Ronda. "El agricultor".
7. "El secreto", por el alumno de 4.o grado, Julio Cabrera.
8. "Santos Vega", coro.
9. "Alegoría patriótica, cuadro vivo.
10. "Ensueño", gran vals, por la banda de música "Juventud Unida".
11. Gran baile final por la concurrencia.

EN HERCILIA

Primera parte:

1. Procesión cívica escolar. Los niños visten con trajes de colores nacionales, escoltado por el pequeño batallón infantil Centenario, llevando la bandera y estandarte que conducirán a la plaza, en donde está la pirámide conmemorativa, iniciada por la señora directora de la escuela nacional número 125, levantada por el pueblo de Hercilia.
2. Himno nacional, cantado por los alumnos de la escuela nacional número 125 y escuela fiscal número 18.
3. Discurso por la directora de la escuela nacional, señora Deluvina E., viuda de Allende, alusivo al acto, que se celebrará con motivo del centenario de la independencia argentina.
4. Colocación de un busto heróico. Se colocará un busto del héroe José San Martín sobre la pirámide.
5. "En víspera del 9 de Julio", discurso de la alumna señorita Julia Rocha.
6. "Jura y cuna de la independencia argentina", narración histórica declamada por la alumna Ana Castagna.
7. "Oración a la bandera", poesía por el alumno Domingo Curuchet.
8. "9 de Julio de 1816-1916", poesía por la alumna Aida Allende.
9. "Homenaje a San Martín, libertador de tres naciones", composición recitada por el alumno Derwin Enrique Allende.
10. "Doncel de bellísimas y variadas rosas". Alegoría infantil. Un grupo de 9 niños y niñitas, declaman poesías alusivas a la independencia y se cantarán el himno nacional a los acordes de la banda de música "El Centenario" y entre salvas y vivas, vuelan diez y seis palomas mensajeras, llevando las insignias patrias y tarjetitas impresas en homenaje al acto que se celebra.
11. "Centenario de la independencia". Poesía por la pequeña alumna Rita Careño.
12. "Marcha San Lorenzo", coro por los alumnos de la escuela nacional.
13. "A mi patria", poesía por el alumno Manuel Capilla.
14. "Homenaje al poeta Guido Spano", composición de la directora señora de Allende, recitada por la alumna Julia Mansilla.
15. "Himno al conscripto", poesía por el alumno Graciano Yedro.
16. "Himno a Tucumán", poesía por el alumno Andrés Calcagnino.
17. "Marcha del regimiento infantil", coro por los alumnos del grado superior.

Nota: En el día de hoy quedará nombrada la comisión pro biblioteca escolar "Centenario".

Velada escolar de las 7 1|2 a las 10 p. m.

18. Himno nacional, coro por los alumnos.
19. Damas patricias mendocinas. Las damas que entregan su joyas a San Martín, comedia en un acto interpretada por las alumnas Aida Allende, Teresa y Lydia Andenino, María Curuchet, Isabel Tod, Catalina Condon y Manuel Capilla.
20. "Fusilamiento del negro Falucho", drama trágico, interpretado por veinte y cinco alumnos.
21. "Ríndenmen las armas", diálogo por la niña Ida Calamari y Manuel Capilla.
22. "Invocación a la raza", poesía por el alumno J. Capilla.
23. "Caracteres opuestos", sainete en un acto por tres alumnos.
24. "El hada de las muñecas", comedia infantil por las alumnas Teresita y Lydia Andenino, Aida Allende y Francisca Gallo.
25. "La alegría de las flores", ronda infantil por niñitas.

Intervalo. Música de violín y mandolín.

26. "Centenario de la patria", cuadro alegórico por la señoritas Enriqueta Allende, C. Condon, Aida Allende, María Curuchet, Francisca Gallo, A. Castagna, J. Rocha, y Serafín Díaz.
27. "Ser cura o militar", monólogo por el alumno Darwin Enrique Allende.
28. "Recién llegado", diálogo por los alumnos H. Calcagnino y Segundo Castagna.
29. "Caridad", cuadro vivo por la señorita Aida Calamari, y niñitas Edith Gattari, Isabel Tod, Dominga Gattari, N. Guido, Emilio Gurner, E. Allende, Jacobo Freilich y Bernardo Waismann.

Intervalo. Música.

30. "Nadie es profeta en su casa y el heroísmo desconocido", comedia en un acto por las alumnas: Dominga Gattari, Luisa Calamari, E. Allende, Manuel Capilla, Rosa Chialvo y María Abratte.
31. "Costumbres criollas de gauchos argentinos", poesías y relaciones entre cinco niños.
32. "La Huérfana", canto y música por la alumna Aida Allende.
33. "Los pequeños magos", comedia en un acto por los alumnos E. Darwin Allende, y María Curuchet(maga).
34. "Guerra en tiempo de paz", comedia por los alumnos, Capilla, Calamari, Chialvo, Moreno, Velez, González, Allende y Martínez.
35. "Ganarás el pan", (comedia de enseñanza moral), por los alumnos Serafín Díaz, Mario Gruer, Domingo Curuchet y E. Allende.
36. "En busca de un sereno", comedia en un acto por los alumnos: M. Capilla, D. E. Allende, Graciano Yedro, Edmundo Allende, Martín Curuchet y A. Calcagnino.
37. "Adios mi último adios", canto por las niñitas Aida Allende y Lidia Andenino.
38. "El himno a la bandera", coro por los alumnos del grado superior.
39. Discurso de clausura del acto por la señorita Aura Allende.

EN CAYASTACITO

1. Himno Nacional.
2. Discurso de apertura por el joven universitario Genaro Avila Pérez.
3. Comedia "Las Laboriosas".
4. Declamación "A mi patria".
5. Monólogo "Las travesuras de Margarita".
6. Declamación "Consolación del poeta".
7. Diálogo "Un modo de honrar la patria".
8. Monólogo "Las boda de oro".
9. Declamación "A Tucumán".
10. Comedia "Madre mía".
11. Declamación "Dos amores".
12. Declamación "Lo yo deseo".
13. Diálogo "Azul y blanco".
14. Declamación "Anhelo de niña".
15. Alegoría "Guera, paz y mujer".
16. Monólogo "La florista".
17. Drama "Vida por vida".
18. Cuadro vivo "Plegaria a María".
19. Diálogo "La ramilletera y la hortelana".
20. Declamación "La junta de gobierno de 1810".
21. Diálogo "El angel y el peregrino".
22. Monólogo "Mi Querubín".
23. Comedia "Honrar a los héroes".
24. Declamación "El paso de los Andes".
25. Monólogo "La muñeca".
26. Declamación "Canción del pirata".
27. Epigrama infantil.
28. Discurso de clausura por la maestra señorita María Guillermina Pérez Almagro.

Por la noche se realizará una tertulia en el magnífico salón del señor Amancio Alem el cual lo ha cedido galantemente, asociándose así a la magna fecha.

EN SAN CRISTOBAL

Señor director del "Santa Fe".

Con el deseo de coadyuvar al embellecimiento de las fiestas a celebrarse en toda la república, me permito enviarle algunas ideas, de las que aquí se realizarán adjuntando para su respectiva publicación el programa general de fiestas.

San Cristóbal, como todos los pueblos celosos del deber patriótico y anheloso por su progreso ha contribuido también al brillo del festejo patrio de nuestra magna redención política, primera centuria de la jura de la independencia argentina, 1816—9 de Julio 1916, en la invicta Tucumán, por los preclaros congresales de la unidad nacional.

La escuela superior alterna número 1, celebrará el día 8 a las 2 p. m., una simbólica fiestit el objeto de denominar la e con la inscripción de "Escuel vadavia" y la de las respectiv las con la de próceres ar nos en cuyo festival, el person rectivo y docente biografiará Rivadavia, San Martín, Belg Moreno, Sarmiento, Alberdi pez y Planes y Parera (Blas) los alumnos entonarán el him cantos patrióticos alusivos al odas y oraciones en alocusione terarias y oratorias en homenaj sa fecha.

Oportunamente, después de enviaré programa de fiesta y presiones descriptivas de la f escolar que menciono.

Sin otro particular, saludo a ted con mi mayor distinción.— ría Egidia Doné, vicedirectora

El programa es el siguiente:

Día 8.— 1.o Embanderamie general de todo el pueblo y dis ro de 21 bombas a la salida sol.

2.o A las 2 p. m., fiesta en escuela fiscal, para denomina "Escuela Rivadavia", como t bién darles nombres, a cada uno los salones con nombres de pró res argentinos.

3.o A las 4 p. m., reparto de veres, (se darán vales en casa señor José Dhó, de 8 a 10 a. m y el reparto se llevará a cabo en antiguo Hotel Roma.

4.o A la entrada del sol, 21 d paro de bombas y varios globos.

5.o A las 8 p. m., grandes y vedosos fuegos artificiales en la p za Rivadavia.

6.o A las 9 p. m., gran baile p pular en los salones del antig Hotel Roma.

Día 9.—A la salida del sol, d paro de 21 bombas.

7.o A las 8.30 a. m., reuni del pueblo, escuelas y sociedad en la biblioteca popular "San Ma tín" de donde partirán en corpor ción a saludar a las autoridades.

8.o A las 9.30 a. m., himno n cional cantado por los niños de escuela Rivadavia y discursos al sivos a la fecha por varios orad res.

9.o A las 2 p. m., juegos pop lares, "La botella enterrada", "L sartén", "El agua electrizada con premios de novedad, etc.

10. A las 2 p. m., tiro al neg por señoritas de la localidad c 1.o y 2.o premio.

11. Carreras con huevos en c charas para niños, con premios.

12. A las 4 p. m., juegos híp cos.

A la entrada del sol, disparo bombas y globos.

La sociedad protectora del d valido adhiriéndose a las fiest dará una velada a las 8 p. m., el teatro Colón, que terminará c un baile organizado por esta mis sociedad.

Se invita al pueblo en general presenciar las fiestas anunciadas embanderar sus edificios.

EN AURELIA NORTE

Programa de la fiesta escolar.

Primera parte:

Himno nacional cantado por alumnas.

Discurso de la independenc por Emilio Córsico.

Regimiento infantil, por var niños.

La escuela, por Catalina Bur

Patria, por Leticia Scarello.

Por la patria, hablando var niños.

Vendedor de naranjas, come por varios niños.

Mi bandera, por Juan Scocch

Diálogo La Patria, Madre e h por Josefina Schmid y Pedro C sicio.

Patria, poesía por María Air do.

Luz y Vida, por Matilde Schm

Mi patria, poesía por María S mid.

La primera lección, madre e hi diálogo por Emilia Morel y R Burgi.

Bandera de Belgrano, canto.

Segunda parte:

Marcha San Lorenzo, canto.

En el alma candorosa, por Scocchi.

Vendedor de diarios, comedia varios niños.

9 de Julio de 1816, por R Burgi.

La libertad, por Juan Capelli

Por la patria, discurso por Ca lina Airaudo.

25 de Mayo y 9 de Julio, dial por Airaudo y Raimundo.

Por la independencia, por D mingo Morel.

Patria, por Magdalena Benet

Ofrenda, poesía por Paulina dreggen.

El pabellón, por Anita Dave

San Martín, por Santina Cha

Patria, poesía, por E. Macha

La Patria, por Felipe Burgi.

9 de Julio, día de la independ cia, por Emilia Morel.

Discurso por Emilio Córsico.

Saludo a la bandera, cantado los alumnos.